

# 高教参考

2021年第19期

华北电力大学高等教育研究所编

2021年10月22日

## 新文科建设专题

### ■ 新文科建设进程

### ■ 高层声音

教育部高教司司长吴岩：什么是新文科？为什么建设新文科？怎样建设新文科？

### ■ 专家视点

徐 飞：新文科新在哪里？

陈跃红：新文科在智能时代的处境与历史机遇

### ■ 新文科建设案例研究

清华大学

北京航空航天大学

华中科技大学

## ■ 新文科建设进程

- 2019年4月29日，教育部等13个部门在天津联合启动“六卓越一拔尖”计划2.0，全面推进新工科、新医科、新农科、新文科建设。
- 2020年11月3日，由教育部新文科建设工作组主办的新文科建设工作会议在山东大学召开，发布《新文科建设宣言》，成立“全国新文科教育研究中心”。教育部高教司司长吴岩作题为《积势蓄势谋势 识变应变求变全面推进新文科建设》主题报告。
- 2021年7月29日，教育部官网公布了《关于首批新文科研究与改革实践项目拟立项项目名单的公示》，拟立项项目1012个，其中包括394所高校的项目。山东大学拟立项项目数最多，达19个。中国人民大学13个。北京大学、天津大学、东南大学、西安交通大学、清华大学、北京理工大学、北京航空航天大学、上海交通大学、北京交通大学、北京化工大学、北京工业大学等均有获批。

（摘编自全国新文科公众号、教育部官网等）

## ■ 高层声音

**吴岩：什么是新文科？为什么建设新文科？怎样建设新文科？**

什么是新文科？“新文科”就是文科教育的创新发展。旨在培养知中国、爱中国、堪当民族复兴大任新时代文科人才；培育新时代社会科学家；构建哲学社会科学中国学派；创造光耀时代、光耀世界的中华文化。

**为什么建设新文科？** 社会大变革时代，一定是哲学社会科学大发展的时代。在需要理论、需要思想，且一定能产生理论、产生思想的时代，社会大变革呼唤新文科；哲学社会科学水平反映了一个民族的思维能力、精神品格、文明素质、关系社会的繁荣发展，蕴含着思想的光辉、理论的光彩、方法论的光芒，国家软实力需要新文科；社会越发展、越前进、越进步，对哲学社科人才的需求也越大、越多、越高，造就新时代新人需要新文科；文科教育是培养有自信心、自豪感、自主性的人，是产生影响力、感召力、塑造力的文化，是形成国家民族文化自觉的主战场、主阵地、主渠道，文化繁荣需要新文科。

**怎样建设新文科？** 要遵循守正创新、价值引领、分类推进“三个基本原则”。把握专业优化、课程提质、模式创新“三大重要抓手”，抓好中国政法实务大讲堂、中国新闻传播大讲堂、中国经济大讲堂、中国艺术大讲堂“四大关键突破”，培养适应新时代要求的应用型复合型文科人才。夯实基础学科：如哲学类、历史学类、中国语言文学类、经济学类。发展新兴学科：如健康服务与管理、大数据管理与应用、互联网金融、航空服务艺术与管理、艺术管理、供应链管理、马克思主义理论、金融科技等。推进学科交叉融合：如工+文：能源与气候经济、设计艺术哲学、新媒体等；医+文：生命伦理学、医学信息学、健康管理等；农+文：可持续发展与乡村建设、生态文明建设与管理、农业经济学等；理+文：计算法学、大数据管理与应用、金融科技等；文+文：政

治学、经济学+哲学，体育旅游，音乐教育等。（作者系教育部高教司司长）

（摘编自中国教育在线 2020-11-03）

## ■ 专家视点

### 徐飞：新文科新在哪里？

新文科之“新”不仅是新旧、新老的“新”，更是创新的“新”。换言之，不仅是形容词的“新”，更是动词的“新”（创新）。唯如此理解，方能把握“新文科”的本质和核心要义。一、新在“论域拓展”。新文科包含8个学科门类：文、史、哲，经、管、法，教、艺，其中，文、史、哲是基础文科，经、管、法和教、艺是应用文科。二、新在“价值重塑”，需要重塑人和自然的关系，实现人与技术的“和解”，找回人类的“意义世界”和“价值空间”。三、新在“话语主导”，助力文科转向中国话语体系主导之下。四、新在“交叉融合”，主要体现在：传统文科自身交叉融合；传统文科与社会科学交叉融合；文科与工科交叉融合；文科与医科交叉融合；文科与农科交叉融合；文科与理科交叉融合等。五、新在“研究范式”，新文科研究范式将不断丰富。（作者系上海财经大学常务副校长）

（摘编自《光明日报》2021-3-20）

### 陈跃红：新文科在智能时代的处境与历史机遇

以人工智能应用为标志的新科技横空出世，万物互联的智能社会正在走向可能。这种颠覆性的科技进步，伴随诸如量子科学、脑科学、

生命科学的进展，使得今日的科技状况与工业革命时期已经完全不同日而语。从相对论开始，对宏观宇宙和微观世界的探索就在不断颠覆人类的三观，黑洞、反物质、量子计算与传输、智能自主系统、基因改造与创造、多维世界认知等领域的探索，正不断带来对既有物理世界和生物世界曾经泾渭分明关系的颠覆性认知。就当下的人工智能技术领域而言，其与人文的关涉已经不仅仅是些伦理和意义难题。随着语言和图像处理技术、神经网络计算、情感计算、脑机关联研究、演化以及优化训练的研究推进等，科学逻辑与人文逻辑在一些领域已经出现了握手言和的趋势，以至于有人开始发出人工智能究竟是工科还是文科，是技术领域还是人文领域的学科定位追问。

当人文学科在不断抱怨和忍受边缘化处境的同时，科学技术研究和应用的人文气息却大有日渐浓烈之势。人文学科如果还是继续蹲守在“孤岛”上看热闹，可能会被智能时代新一轮大学学科格局的重构革新所落下。文科未来将要面对的，主要不是昔日的辉煌与今日之边缘的对比反差，也不是在人文学内部简单跨越整合，并非有点“数字人文”的说法便能逆转当下的尴尬处境，人文学科要真正面对和走进新科技的疆场深处，去看明白文科在智能时代的真实处境，在文科的学科格局再造中，去理解历史可能昭示的新生密码。（作者系南方科技大学人文社会科学学院院长、讲席教授）

（摘编自《探索与争鸣》2020年第1期）

## ■ 新文科建设案例研究

### ● 清华大学历年文科建设工作会议要点

清华大学于 2017 年推出文科建设“双高”（“高原更高，高峰更多”）计划，从 2019 年开始，每年召开文科工作会议，文科工作取得显著成就。

#### 2017 年

邱勇总结了文科的发展经验。一是学校定位对文科发展的重要性。二是人才工作和人才引进对文科的发展至关重要。三是培养国际视野，关注中国问题。在“双高”计划制定和完善过程中，一要对现有学科水平提升采取针对性措施和差异性方案，深化课程体系建设和理论体系研究。二要以人才为重点。三要站得更高、看得更远、想得更深，思考明确文科发展的长远目标。四是高度关注、支持和推动智库建设，使得学校智库更加“接地气”。

陈旭强调，做好文科工作要注意几点，一是要增强责任感和使命感，为构建中国特色哲学社会科学体系做出清华的贡献。二是在推进文科建设和发展中，要坚持正确的办学方向和立德树人的育人理念。三是要重视和强调意识形态工作。四是落实全国高校思想政治工作会议关于加强党对学校工作的领导的要求。

#### 2019 年

邱勇指出，学校将加大文科建设力度，加快完善适合文科特点的学术评价制度与人才评价体系，推动文科面向国家重大战略需求部署

学科方向，不断提升文科的影响力。“人才就是一切”，人才的高度决定了学科的高度，要持续做好青年人才培养与优秀人才引进工作。

陈旭强调，要进一步加强并充分发挥文科在学校立德树人中的作用。发挥文科服务国家重大需求、重大战略的作用。加强文科与文科之间、文科与理工科之间的交叉融合，更加重视国际交流合作。形成清华风格、清华学派和清华贡献。切实加强党的政治建设，保证学校文科沿着正确的方向发展。

## 2020 年

邱勇对文科发展提出三点要求。一是要提升对文科发展重要性、规律性的认识，推动形成良好的清华文科生态。二是要抓住学科发展机遇，努力建设清华文科的高峰。三是要持续推进改革，努力引领新的发展方向。

陈旭提出四点要求。第一，明方向、高站位、强责任。第二，抓根本、强体系、提质量。第三，高水平、有特色、强优势。第四，守师德、优学风、强文化。

## 2021 年

邱勇指出，在新的发展阶段，清华文科发展要有新的目标与定位，要突出目标导向。要自信从容，实现文科的高质量发展，努力建设最能够代表中国思想、中国文化、中国观念、中国制度、中国道路的文科。要长远规划、统筹考虑，以十年为期推进相应工作部署，到 2030 年实现清华文科综合实力的显著提升。邱勇对文科建设提出十点要求，包括控制学科规模、加快建设高水平师资队伍、积极发挥文科在通识

教育中的重要作用,提高培养质量、形成清华的文科文化与文科特色、突出清华文科的学术高度、推动文科实现内涵式高质量发展、培养高素质拔尖人才等。

陈旭指出,要进一步提升对文科发展的政治属性、政治要求的认识,有效发挥马克思主义理论学科对其他学科的辐射带动作用。要深入贯彻落实习近平总书记要求,文科发展向“旗帜”“标杆”的高标准努力。要切实加强文科师资队伍建设。

(摘编自清华大学官网)

## ● 北京航空航天大学：理工见长高校文科拔尖人才“经典筑基、通专融合”培养模式创新与实践

北京航空航天大学于2010年专门成立了学校文科“人才培养试验区”和“学术创新特区”——人文与社会科学高等研究院,通过树立“交叉渗透、涵育创新”的人才培养思路,不断创新“知行文科实验班”培养机制,积极构建“厚基础、融通识、精专业、重实践、强素养”的文科拔尖人才育人模式,逐渐探索形成了“经典筑基、通专融合”的育人特色,在理工见长高校文科拔尖创新人才培养中形成了影响和辐射。

在理念探索与模式创新方面:一是加强顶层谋划,坚持“立德树人、学科育人、以文化人”。二是坚持“通识教育与专业教育相结合、外校师资与本校教师相结合、核心课程与读书小组相结合、课堂教学与文艺生活相结合、国内培养与国际拓展相结合”。



实现了培养范式从“专业为主”向“通专融合、多维拓展”转变；教学过程从“以教为主”向“深度学习、教学联动”转变；育人成效从“单一评价”向“提升素养、突出创新”转变。

**在实践举措与多维探索方面：**一是不断完善“理念—路径—目标”有机融合的人才培养方案。突出“通识教育+专业教育+综合素养”紧密融合的人才培养理念创新。突出“教学改革+学习范式转型”为重点的人才培养路径。突出“综合能力+创新实践”为导向的人才培养目标。二是着力构建“通专—思政—管理”统筹结合的质量保障体系。三是探索创新“教学—游学—创学”立体综合的特色培养路径。（作者蔡劲松系北京航空航天大学人文与社会科学高等研究院院长、人文社会科学学院院长，教授）

（摘编自全国新文科公众号 2021-8-20）

## ● 华中科技大学：理工见长高校的文科阶段性发展战略

### 第一阶段：文科的高起点创建阶段

一是明确文科创建的思路。依托现有文科教师，聘请校外高水平学者，高起点创建。二是采取切实有效的行动。创建研究所（室），聘请名家担任所长（主任）。创建硕士点、本科专业。广泛开展学术交流。创办学术期刊。三是确立“应用为主，交叉见长”的方针。华中科技大学文科创建有三个显著特征：一是高起点，二是小而精，三是坚忍不拔。

## 第二阶段：文科的特色发展阶段

以 1994 年文学院成立为标志，华中科技大学文科建设走向了特色发展阶段。这一阶段文科发展的思路是“加强基础，面向社会，交叉见长，特色取胜”；发展的目标是“扩大规模，特色发展，重点突破”。

## 第三阶段：文科的全面提高阶段

发展文、史、哲等基础文科，实现全面提高；建设一级学科。在创建、发展阶段，学科建设主要是立足二级学科。至提高阶段，学科建设必须立足于一级学科建设。

理工科大学文科发展具有阶段性、渐进性，每一所大学发展历史不同、发展水平不同、所处阶段不同。不同的学校要分析自己的发展状态，弄清所处发展阶段，明确本阶段发展的思路、目标，采取切实行动。文科一个阶段的发展任务结束之后，要适时地转移到新的阶段，并科学地实现战略转变。（作者刘献君系华中科技大学教育科学研究院教授，文华学院院长。）

（摘编自《大学教育科学》2020 年第 2 期）